**Fiche d’intention**

Contrat Local d’Education Artistique (CLEA) Lens-Liévin 2019/2020

**Qu’est-ce que le CLEA ?**

Le CLEA a pour ambition de sensibiliser, faire découvrir et appréhender la création contemporaine à travers une approche concrète de l’art. Une résidence-mission est avant tout une rencontre entre un artiste et un public. Il n’y a ni enjeu de production ni commande d’œuvre. Ainsi, les gestes proposés peuvent revêtir des formes variées selon le public et l’artiste : rencontres, expérimentations, performances, déambulations artistiques, etc. Le public est également amené à découvrir la production de l’artiste dans des lieux dédiés ou non (visites d’exposition, sorties spectacles).

**Qui est concerné ?**

Le CLEA 2019/2020 est à destination des 3-25 ans, en temps ou hors temps scolaire. Toutefois, un travail intergénérationnel peut se concrétiser, voire est encouragé.

**Quel thème ?**

Le thème de cette année s’intitule « Des hommes, du lien ». Il permet d’aborder *le vivre ensemble*, la vie en collectivité mais aussi ce qui fait individualité et lien entre les habitants, dans une période d’évolution des comportements et des formes de sociabilité.

Il fait écho au territoire et à son histoire et à ses mutations en cours. L’histoire de l’exploitation charbonnière a marqué *l’urbanisme des villes* et les mentalités. Dans notre société actuelle, la *solidarité* semble moins visible. Quant à *l’idée d’appartenance à un quartier*, elle reste palpable chez certains habitants, d’où parfois des problématiques de cloisonnement ou de déplacement. Depuis la fin de l’exploitation minière, le territoire a décidé de se tourner vers *de nouvelles activités* qui changent l’image du territoire : numérique, culture, tourisme, développement durable, aménagements urbains et paysagers,... Par ailleurs, une nouvelle génération et de nouveaux habitants bouleversent la vie sociale du territoire. *Comment cohabitent les habitants aujourd’hui* et quels seront leurs liens demain sur un territoire en constante mutation ?

**Comment participer ?**

Vous êtes invités à remplir et envoyer votre fiche d’intention entre le **mercredi 9 octobre et le vendredi 8 novembre 2019** par mail à [clea@agglo-lenslievin.fr](mailto:clea@agglo-lenslievin.fr) ou par voie postale à l’adresse 21, rue Marcel Sembat BP65 62302 Lens CEDEX, avec la mention « CLEA pour le service Culture et Patrimoine ».

En coopération avec les artistes et le comité de suivi du CLEA, nous analyserons vos intentions de projets en fonction :

* De la compréhension des objectifs de la résidence d’artistes
* Du respect du public cible
* Du thème
* De l’ampleur du projet dans le temps et dans l’espace (projet qui tient compte d’une réalité globale à l’échelle communale ou intercommunale)
* du lien avec d’autres structures (transversalité du projet)

Une réponse vous sera adressée courant décembre 2019.

**À remplir par vos soins :**

**Vos coordonnées :**

Coordonnées de votre structure et structures partenaires (nom, adresse postale). Indiquer le nom, la fonction, le numéro de téléphone et l’adresse mail du porteur de projet (personne référente).

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Intentions et pistes d’action:**

Expliquez la nature de votre démarche et ses objectifs. Indiquer le nom du ou des collectifs d’artistes qui vous intéresse et expliquer pourquoi.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….