**Fiche d’intention**

Contrat Local d’Education Artistique (CLEA) Lens-Liévin 2020/2021

**Qu’est-ce que le CLEA ?**

Le CLEA a pour ambition de sensibiliser, faire découvrir et appréhender la création contemporaine à travers une approche concrète de l’art. Une résidence-mission est avant tout une rencontre entre un artiste et un public. Il n’y a ni enjeu de production ni commande d’œuvre. Ainsi, les gestes proposés peuvent revêtir des formes variées selon le public et l’artiste : rencontres, expérimentations, performances, déambulations artistiques, etc. Le public est également amené à découvrir la production de l’artiste dans des lieux dédiés ou non (visites d’exposition, sorties spectacles).

**Qui est concerné ?**

Le CLEA 2020/2021 est à destination prioritairement des 3-25 ans, en temps ou hors temps scolaire. Toutefois, un travail intergénérationnel peut se concrétiser, voire est encouragé.

**Quel thème ?**

Cette année, la thématique questionnera les habitants sur le bien-être, le mieux-être et l’estime de soi. Quelques pistes de travail sont envisageables : le plaisir de se balader dans la nature, d’habiter un lieu, les bienfaits de l’activité physique ou d’une alimentation saine, le plaisir de la rencontre familiale, amicale, amoureuse, l’importance de la communication, de l’expression orale ou physique pour prendre confiance en soi.

**Comment participer ?**

Vous êtes invités à remplir et **envoyer votre fiche d’intention entre le 7 octobre et le 10 novembre au plus tard sur l’adresse clea@agglo-lenslievin.fr ou par voie postale** à l’adresse 21, rue Marcel Sembat BP65 62302 Lens CEDEX, avec la mention « CLEA pour le service Culture et Patrimoine ».

En coopération avec les artistes et le comité de suivi du CLEA, nous analyserons vos intentions de projets en fonction :

* De la compréhension des objectifs de la résidence d’artistes
* Du public cible
* Du thème
* De l’ampleur du projet dans le temps et dans l’espace (projet qui tient compte d’une réalité globale à l’échelle communale ou intercommunale)
* Du lien avec d’autres structures (transversalité du projet)

Une réponse vous sera adressée courant décembre 2020.

**À remplir par vos soins :**

**Vos coordonnées :**

Coordonnées de votre structure et structures partenaires (nom, adresse postale). Indiquer le nom, la fonction, le numéro de téléphone et l’adresse mail du porteur de projet (personne référente).

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Intentions et pistes d’action:**

Expliquez les objectifs de votre projet et le public cible.

Facultatif : Indiquer le nom du ou des collectifs d’artistes qui vous intéresse et expliquer pourquoi.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….