

PROFIL DE POSTE MEDiateur/TRICE CINEMA

Grade rédacteur
Contrat de projet

PLACE DANS L'ORGANISATION

Direction Tourisme, Culture et Sports

Service : Culture

Fonction d'encadrement **NON**

RAISONS D'ETRE DU POSTE

Relevant du Chef du Service Culture, en lien avec les cinémas des villes d'Avion et Harnes, le médiateur cinéma développe des actions d'éducation à l'image et de médiation notamment autour des productions régionales, met en place des partenariats avec les acteurs locaux et régionaux, développe des outils de communication appropriés.

MISSIONS

> Renforcer les actions déployées sur le territoire et accompagnées par la Région :

- Coordonner les dispositifs développés par « De la suite dans les images » et « Cinéligue » au sein des équipements et hors les murs.
- Coordonner différents projets d'éducation à l'image notamment « Lycéens au cinéma » et l'opération « Volontaires Cinéma et citoyenneté ».
- Accompagner et aider à la découverte de l'emploi culturel.
- Coordonner les actions alliant innovation, image et cinéma.
- Proposer des animations cinématographiques de qualité pour étayer l'offre culturelle de l'intercommunalité.
- Conseiller les partenaires culturels, structurer l'offre et être en capacité de guider efficacement les porteurs de projets.

>Capter de nouveaux publics et développer l'intergénérationnalité :

- Intervenir auprès des publics scolaires et stagiaires et concevoir des actions de médiation notamment en relation avec les propositions culturelles développées sur le territoire par les acteurs culturels phares (Louvre-Lens, Culture Commune Scène Nationale, Pôle Numérique Culturel, centres culturels) et les professionnels de l'action sociale et tous autres acteurs culturels ou collectifs dédiés au portage d'actions culturelles.
- En lien avec les enseignants, contribuer à l'élaboration de documents de médiation et d'outils pédagogiques à destination du jeune public, des parents et des grands-parents.

- Former ces publics aux techniques vidéo.
 - Rechercher des publics pour les actions menées.
 - Animer des ateliers de pratiques artistiques variés et pour tout public.
 - Développer des actions de sensibilisation aux métiers du cinéma.
- Mettre en place des ateliers audiovisuels dans les établissements scolaires et les centres de loisirs.
- Organiser des séances cinéma pendant le temps scolaire.
 - Participer à des formations enseignantes.
 - Organiser des formations en matière d'éducation à l'image auprès de publics spécifiques.

> Qualifier les pratiques de communication des salles :

- Assurer le suivi, la communication et la diffusion des projets réalisés.
- Etre force de proposition sur l'usage approprié des nouveaux médias.
- Elaborer et assurer la communication pour l'ensemble des actions développées.
- Créer des films promotionnels.

Elaborer des documents de communication notamment en sachant les adapter aux publics à conquérir.

> Renforcer les partenariats existants et mettre en place une dynamique de réseau :

- Développer et animer un réseau « cinéma » sur le territoire.
- Coordonner les activités (appels, suivi et mise en place de projets).

> Assurer le suivi administratif, financier et technique du dispositif :

- Elaborer le bilan annuel des actions selon les indicateurs établis.
- Fournir un soutien technique (projection, captations, travaux de l'image et du son).
- Réaliser le découpage technique de scénarii écrits par et avec les enfants, les adolescents et adultes.
- Former au montage et aux prises de vue

PRE-REQUIS

- Bonne connaissance de l'outil informatique
- Culture cinématographique
- Connaissance du circuit du film
- Connaissance de la législation dédiée
- Expérience dans la gestion d'un équipement cinématographique
- Connaissance de l'actualité artistique
- Connaissance de la vidéo numérique, des différents signaux, formats (encodage et compression vidéo) et de l'informatique (langage HTML, CMS).
- Réalisation de films de fictions ou documentaires (seul ou en équipe).
- Maîtrise de l'univers informatique
- Compétences pédagogiques (formation et encadrement)
- Création ou accompagnement de projets et mise en œuvre.

QUALITES REQUISES

- Force de conviction
- Capacité relationnelle et sens de la communication (accueil).
- Patience et disponibilité
- Capacité d'animation de groupes.
- Capacité d'analyse.
- Organisation.

CONDITIONS DE TRAVAIL

- **Lieu de travail :**

LENS

- **Horaires :** Selon le protocole d'accord portant sur l'organisation du temps de travail, sa réduction et son aménagement et l'amélioration du service rendu au public en date du 14 juin 2006, et adaptation selon service (CT du 5 janvier 2016).