

**Chargé(e) de l'animation et du développement du Pays d'art et d'histoire  
Label national obtenu par la CALL en 2008**

Cadre d'emploi des Attachés

### **PLACE DANS L'ORGANISATION**

Direction Culture-Tourisme et Sports – Service Culture et Patrimoine

Sous l'autorité de la Cheffe de Projet Pays d'art et d'histoire S/C de la Cheffe de service Culture et Patrimoine.

Fonction d'encadrement

OUI

NON

### **RAISONS D'ETRE DU POSTE**

La Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin (36 communes – 245 000 habitants – deuxième pôle urbain des Hauts-de-France) est au cœur d'un ambitieux projet de transformation fondé notamment sur la culture, le patrimoine et les paysages.

La labellisation Pays d'art et d'histoire obtenue en 2008, l'ouverture du Louvre-Lens et du Centre de conservation du Louvre, l'inscription du Bassin minier Nord-Pas de Calais sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 2012, la mise en valeur des sites de mémoire majeurs de la Grande Guerre (Notre-Dame-de-Lorette), le vaste programme de rénovation des cités minières de l'Engagement pour le Renouveau du Bassin Minier s'inscrivent dans cette dynamique.

Vous êtes rattaché(e) à la Direction Culture, Tourisme et Sports, au sein du service Culture et Patrimoine et placé(e) sous l'autorité de la cheffe de Projet Pays d'art et d'histoire S/C Cheffe de service culture et patrimoine

### **MISSIONS**

#### **Accompagnement à l'animation du label :**

-Développer des actions et des projets dédiés à la sensibilisation des habitants et des visiteurs notamment le jeune public en et hors temps scolaire au patrimoine, à l'histoire, au cadre de vie, au renouvellement urbain, aux projets portés par l'agglomération et les communes destinés à la mutation du territoire.

-Mettre en place des actions et des outils de promotion du Pays d'art et d'histoire : réalisation de documents (brochures, livrets, affiches, ...) ; accompagnement de la Direction de la Communication sur l'élaboration de plans de communication (réseaux sociaux, communiqués de presse, sites Internet ... ; participer aux événements (JEP, JNA, Fêtes de la Sainte Barbe...).

-Participer au renouvellement de la convention Pays d'art et d'histoire.

- Guidage auprès du public (habitants, visiteurs)

#### **Pilotage et appui au pilotage des projets :**

-Participer à la préfiguration puis à l'élaboration du Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine : contribution au PSC, aide technique à l'organisation des instances, recherches documentaires, écriture de contenus scientifiques, suivi technique et administratif du projet ; participation à la programmation culturelle de l'équipement et à la réalisation des expositions temporaires.

-Participer à la mise en œuvre d'une offre d'animations : recherche documentaire et rédaction de contenus, création d'outils et d'actions de médiation pour tous les publics, accompagner les guides conférenciers dans leurs interventions ; collaborations avec les partenaires et fédérations acteurs.

-Animer l'action pédagogique : création, accompagnement et animation de projets pédagogiques, collaboration avec les partenaires dédiés (éducation nationale, établissements scolaires, acteurs culturels et touristiques ...), organiser et collaborer à des formations pour les guides conférenciers, les enseignants, les animateurs périscolaires, les professionnels de structures à vocation patrimoniale, culturelle, touristique,...

-Construction de projets de valorisation patrimoniale (résidence d'artiste, création de jardins artistiques,...).

-Gestion administrative et financière des projets portés dans la mission : montage des dossiers de subvention, préparation des délibérations, rédaction de marchés et suivi de consultations, suivi des prestataires, bilans, ...

#### **-Actions transversales :**

Participer à des groupes projets et mettre en œuvre des actions contribuant au rayonnement et à la valorisation des politiques culturelles pluridisciplinaires conduites par l'agglomération.

### **PRE-REQUIS**

- diplôme niveau master (Bac +5) en histoire, histoire de l'art, architecture, urbanisme avec une expérience confirmée (minimum 3 ans) dans le domaine de la valorisation du patrimoine
- connaissance du fonctionnement d'une collectivité

### **QUALITES REQUISES**

- capacité à travailler en autonomie
- capacité à produire (évènementiels, éditions, expositions, études...) et à respecter les délais
- Aptitude au pilotage de projets et à dialoguer avec les acteurs du territoire (collègues, élus, acteurs culturels et touristiques, habitants, visiteurs,...)
- capacité à prendre des initiatives et à être force de proposition
- capacités à suivre et à respecter les instructions de la hiérarchie
- capacité d'écoute
- capacités d'analyse et de synthèse
- maîtrise des procédures administratives et des circuits internes
- capacité à travailler en équipes et en transversalité
- savoir fixer des objectifs
- capacité à former
- capacité à développer des partenariats
- qualités relationnelles, sens de la communication et de l'écoute
- capacité à anticiper
- capacité à élargir son champ de compétence (polyvalence)
- maîtrise des règles d'expression écrite et orale, capacités rédactionnelles
- maîtrise de l'outil informatique et de logiciels spécifiques
- capacité à argumenter et à convaincre
- capacité à défendre les intérêts de la collectivité dans un esprit constructif
- maîtrise de l'organisation, de l'optimisation du temps de travail et de la priorisation des tâches

- curiosité
- rigueur
- disponibilité et capacité d'adaptation
- réactivité
- pédagogie
- respect des obligations de discrétion et de confidentialité

### **CARACTERISTIQUES PARTICULIERES DU POSTE** (horaires, environnement, rythme)

Travail en bureau et sur le terrain. Forte disponibilité nécessaire.

Nombreux déplacements sur et en dehors du territoire communautaire (permis B obligatoire).

Travail régulier en soirée et le week-end.

Représentation technique de la collectivité au sein d'instances publiques (comité de pilotage/technique Etat Département Région ou à l'occasion de manifestations).

### **CONDITIONS DE TRAVAIL**

- **Lieu de travail** : Maison syndicale 32 rue Casimir Beugnet à Lens.