

2023 / 2024

cléa

Contrat local d'éducation artistique

THÈME DE LA SAISON

Tous en mouvement !

MODE D'EMPLOI

PRÉSENTATION DES ARTISTES



Communauté d'Agglomération

Lens-Liévin

Sommaire

3

5

6

7

8

9

10

11

Avant-propos

Mode d'emploi

Malik Berki

Marine Bikard

Aymeric Caulay

Mélanie Hilaire

Lola Monset

Infos & Contacts



Aymeric Caulay 8



Lola Monset 10

Avant-propos

Tous en mouvement !

Forte de son succès, la résidence d'artistes organisée dans le cadre du Contrat Local d'Education Artistique (CLEA) du 16 janvier au 10 mai 2023 a généré une quarantaine de projets et l'implication d'environ 3500 jeunes. Elèves et étudiants, de la maternelle à l'université, enfants des centres d'animation jeunesse ou des établissements d'éducation spécialisée, familles inscrites dans les centres socio-culturels, élèves pratiquant une activité artistique au sein d'un club, d'une association, d'une école, etc. : tous ont découvert les univers très différents d'artistes et collectifs sélectionnés par le jury.

Le thème « Exprime-toi, prends place ! », qui résonne comme une invitation à prendre la parole, à se révéler dans un espace, une institution, la société, sa famille, a permis la naissance de projets artistiques aussi variés qu'enrichissants.

Le collectif La Nouvelle Panique a dépassé les clivages de langages et d'approches habituellement dédiés à la petite enfance. Alice Lescanne et Sonia Derzypolski ont quant à elles embarqué jeunes et familles dans un travail d'écriture engagé et décalé. Marina Smorodina a expérimenté le mouvement du corps dans l'espace et comment celui-ci traduit les émotions. Delta Bergamote a abordé l'intimité par le biais d'un travail d'écriture mis en voix. Enfin, Julien Boucq et Morgan Dimnet à l'appui de normographes,

ont réalisé des blasons avec de nombreuses classes.

Pour cette 6^{ème} édition du CLEA, la CALL s'engage à nouveau en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France (DRAC) et l'Education nationale pour faciliter l'accès à la culture aux jeunes générations.

Cinq artistes seront en immersion sur l'agglomération du 2 au 6 octobre 2023 et en résidence du 5 février au 7 juin 2024 pour co-construire avec le public un projet autour du thème « TOUS EN MOUVEMENT ! ».

Une thématique qui fait écho aux prochains Jeux Olympiques de 2024 et à l'initiative Terre de Jeux, laquelle a décerné son label à l'agglomération de Lens-Liévin et à 14 de ses communes pour faire vivre le sport et les valeurs de l'olympisme à travers l'organisation de nombreux événements populaires.

CLEA, 6^{ème} édition, c'est donc parti ! Chacun est appelé à se mettre en mouvement, rencontrer l'autre sur un nouveau terrain de jeu, bouger autour d'un projet, traverser un lieu, cheminer ensemble.

Sylvain Robert

Président

Communauté d'agglomération de Lens-Liévin

Christelle Buisette

Vice-Présidente - Dynamiques Culturelles

Communauté d'agglomération de Lens-Liévin

C'est parti !

Chacun est appelé à se mettre en mouvement, rencontrer l'autre sur un nouveau terrain de jeu, bouger autour d'un projet, traverser un lieu, cheminer ensemble.

paysage © Marine Bikard



Le CLEA mode d'emploi

L'ambition du CLEA est de sensibiliser, faire découvrir et appréhender la création contemporaine au plus grand nombre, à travers une approche concrète de l'art. **Prioritairement destiné aux jeunes habitants de l'agglomération (de 3 à 25 ans) et aux professionnels qui les accompagnent, la résidence d'artistes vise à développer l'esprit critique, acquérir une culture riche et diversifiée au contact de l'art et d'artistes, contribuer au parcours citoyen des habitants.**

Les interventions s'étalent sur une ou plusieurs séances et prennent différentes formes : échange et découverte d'une démarche artistique, expérimentation d'un processus créatif, présentation de l'œuvre de l'artiste en classe ou sous forme d'exposition ou de spectacle, **performance du groupe. Les gestes artistiques sont co-construits entre le porteur de projet et l'artiste**, en amont de la résidence. Ils tiennent compte des objectifs éducatifs et culturels des partenaires d'un côté, et de la démarche artistique de l'artiste de l'autre.

Vous êtes un établissement scolaire, un centre de jeunesse, une structure culturelle, une association culturelle, de loisirs ou sportive, un centre social, un centre d'hébergement, une structure médicale : le CLEA est pour vous.

Cette année, la résidence se déroule du 5 février au 7 juin 2024.

La présentation officielle des artistes est programmée le mercredi 4 octobre 2023 après-midi. Cette rencontre permet d'affiner votre projet éducatif et culturel avant de nous faire part de votre intention.

Vous avez envie de :

Mener une action avec l'un des artistes

Participer à la présentation officielle le 4 octobre 2023

Alors contactez le service Culture et Patrimoine ou les conseillers pédagogiques. Retrouvez toutes les informations (fiche d'intention de projet, ateliers de pratiques artistiques) sur agglolenslievin.fr/clea2023-2024

Pour rappel, les artistes offrent leur savoir-faire et fournissent le matériel spécifique. Toutefois, les structures doivent s'investir, anticiper et prévoir un budget matériel minimum (fourniture induite par l'intervention, transport) pour mener à bien un projet avec l'artiste.

Malik Berki

Compositeur

Prix Jean Levy 2008 pour ses productions dans le spectacle vivant, Malik Berki a été impliqué ou a dirigé plus d'une quarantaine de productions durant ces 20 dernières années. Ses collaborations et projets vont du hip-hop au classique, en passant par le jazz. Il compose et/ou joue en live pour la danse et le théâtre. En tant que musicien, il a collaboré avec de nombreux artistes. Malik a aussi dirigé plusieurs projets artistiques de collaboration internationales entre musique et danse traditionnelles et contemporaines (Tchad, Sénégal, Nicaragua, Yémen, Koweït, Inde, etc.).



Malik © J. Pitinome



Malik © H. Leteneur

Durant ce CLEA, Malik articulera sa présence autour de 4 axes :

- L'écriture, l'oralité, la mise en musique et/ou en jeu,
- Des déclinaisons de 6 conférences interactives (« Johnny et Jul c'est les plus forts! ») autour de la musique populaire,
- La musique en danse, la danse en musique,
- Les musiques du monde, le bal, le rap.

EN SAVOIR PLUS

http://www.ciemeltingspot.fr/?page_id=1663

<https://www.inillotempore.net/radio-loukoum>

<https://www.inillotempore.net/conference-de-johnny-a-jul>

Marine Bikard

Dessin, mouvement



© Katia Benhaim

Marine Bikard est artiste visuelle diplômée de l'École nationale des Beaux-Arts de Paris en 2020. Elle expérimente des situations de dessin proches de la danse : pratiques collectives où l'attention est portée sur l'expérience du dessin autant que sur ses traces. Elle y explore ce dont le dessin nous rend capable, comment il ouvre potentiellement notre regard à une vision de tout le corps, et augmente notre porosité à notre environnement. Avant les Beaux-Arts, Marine Bikard était sociologue, et elle aime toujours autant aller à la rencontre de différents mondes.

Le déplacement de ses pratiques de dessin et de mouvement auprès de diverses populations est fondamental à son approche. Au cours de la résidence, son travail pourra prendre plusieurs formes de partage comme des installations, des sessions collectives de recherche ou des expositions.

EN SAVOIR PLUS

www.marinebikard.fr



Bouteilles © Aymeric Caulay

Aymeric Caulay

Artiste plasticien

Le point de départ de sa démarche repose sur l'idée qu'une œuvre d'art doit être une expérience vécue. La notion de jeu entre aussi dans la composition de son processus créatif, tant dans l'interactivité que dans l'objet créé. Comme dans un jeu de société, les barrières sociales sont repoussées, les chocs de génération sont atténués, les limites de l'imaginaire sont effacées, la notion de jeu fait que tout est possible. Finalement, en jouant et en créant « on » se réunit, « on » écrit ses propres règles pour jouer et être ensemble.

Au cours de la résidence, Aymeric laissera donc une place à part entière aux rencontres et aux relations nouées afin de créer ses propres règles du jeu.

EN SAVOIR PLUS

<https://aymeric-caulay.fr>



Echiquier © Aymeric Caulay

Mélanie Hilaire

Designer – plasticienne



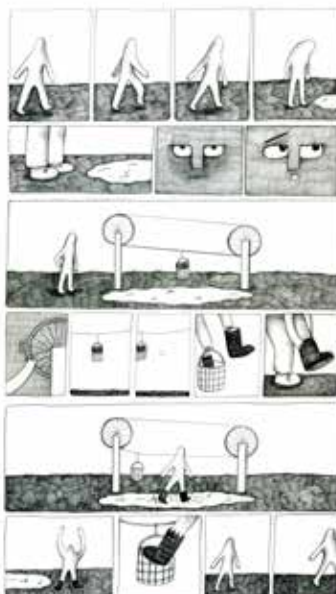
Télébotte © Mélanie Hilaire

Co-créatrice d'un système pour traverser les flaques de boues, autrice de mini bandes-dessinées sur les tomates avec des enfants ou encore fabricante d'animaux géants en papier mâché avec des communautés Emmaüs, Mélanie Hilaire, designer-plasticienne, met la notion de création collaborative au cœur de son travail. A travers des ateliers pédagogiques, la création de jeux, d'illustrations, ou encore d'événements à thème, elle tente de soulever des questions politiques avec humour et poésie.

Au cours de la résidence, elle souhaite proposer au public un ensemble de gestes artistiques sur « Comment créer la fête ? » : un processus de création drôle et décalé pour construire en commun des événements collectifs et sociaux.

EN SAVOIR PLUS

www.behance.net/melanie-hilaire



« Comment utiliser le télébotte ? Démonstration ! »
© Mélanie Hilaire

Lola Monset

Écritures, contes, podcasts
et performances



© Lola Monset

Lola Monset est une autrice toulousaine. Après avoir exercé le métier de journaliste reporter pendant plusieurs années, elle reprend un Master en Création Littéraire en 2020 et ouvre son écriture à de nombreuses formes. Elle écrit désormais de la fiction, de la poésie, du conte ou du théâtre en y mêlant les outils du journalisme que sont l'enquête et l'investigation.

Au cours de la résidence, elle souhaite organiser des événements qui aiguïseront la conscience du collectif et l'engagement citoyen. Elle incitera à investiguer sur l'intime, sur le soi et ce qui nous constitue en tant que groupe ou individu. Elle cherchera à comprendre le monde en commençant par ce qui se trouve devant le bout de son nez.

EN SAVOIR PLUS

lolamonset.com

<https://audioblog.arterradio.com/blog/197547/clea-henin-carvin-2022-2023>

EN BREF

Participez à la présentation
officielle des artistes,
mercredi 4 octobre 2023 après-midi

Résidence d'artistes,
du 5 février au 7 juin 2024

Informations sur :
agglo-lenslievin.fr/clea2023-2024



vos contacts

Communauté d'agglomération de Lens-Liévin

Service Culture et Patrimoine

Coordination CLEA :

clea@agglo-lenslievin.fr / 03 91 84 22 94

Education nationale

Lionel LEFEBVRE

*réfèrent Parcours d'Education Artistique et Culturelle
sur le bassin 11*

Michèle THOREZ

*conseillère pédagogique
en arts visuels*

michele.thorez@ac-lille.fr

Alexandra PULLIAT

coordinatrice DAAC

(Délégation Académique aux Arts et à la Culture)

alexandra.pulliat@ac-lille.fr

06 12 39 08 65

CLEA est une publication éditée
par la Communauté
d'agglomération de Lens-Liévin

Edition, Design, Pao : Communication Call 2023

1^{ère} de couverture : Marine Bikard

Dernière de couverture : © Rachael Woodson

Imprimée par l'Artésienne - Liévin

2023/ 2024



cléa

Contrat local d'éducation artistique

www.agglo-lenslievin.fr



PREFET
DE LA REGION
HAUTS-DE-FRANCE



Communauté d'Agglomération

Lens-Liévin